



حقوق الإنسان و الملكية الفكرية



أولاً : حقوق الإنسان

حقوق الإنسان هي الحد الأدنى الضروري من الحقوق التي يجب ان يوفرها القانون للإنسان. فالفرد له الحق في حماية كرامته وعرضة وسمعته من ان يمسه فيها ادعاء او اعتداء

للفرد الحق في السرية:

هو حق الشخص في ان تظل اسرار حياته بعيدة عن العلانية مصونه عن النشر ومطالعة لالغير

للفرد الحق في الاسم:

فله حلق في اسم يميزو عن غيره من الاشخاص ويمنع غيره من انتحال شخصيته

للفرد الحق في الصورة:

ماهي الا انعكاس للإنسان وبالتالي فحق نشرها علانية على الناس حق من الحقوق اللصيقة بالشخصية يلزم حمايته.

الحق المعنوي للمؤلف:

حق إدبي على نتاج ذهينة وحصليه فكرة وحققة في اوة بنات افكاره



الملكية الفكرية وحقوق الإنسان

الحقوق المالية:

هي الحقوق التي يمكن تقويم محلها بالنقود

الحق العيني:

هو سلطة مباشرة لشخص على شي مادي معين تخولة حق الحصول على منافع مادية من هذا الشيء.

الحقوق العينية الاصلية:

هي التي تخول صاحبها سلطات استعمال الشيء واستغلاله والتصرف به

حق الملكية:

هو الحق الذي يخول لصاحبه كافة السلطات الممكنة على شي مادي معين فيحق له استعماله واستغلاله والتصرف فيه

استعمال الشيء:

هو استخدام الشيء بما يتفق مع طبيعية بغية الحصول على منفعة بطريقة مباشرة

استغلال الشيء:

يعني استثمار الشيء بغية الحصول على منفعه بطريقة غير مباشرة.



الملكية الفكرية وحقوق الإنسان

التصرف :

التصرف المادي وهو عبارة عن الاعمال التي تؤدي الى تغيير في الشيء او استهلاكه او اعدامه

القيود القانونية:

يقرر القانون قيوداً معينة على المالك عند ممارسته لسلطاته تحقيقاً لمصلحة عامة او خاصة.

القيود الاتفاقية:

هو القيود التي تحدد من سلطات المالك على كل ملكيته بالاتفاق معه ومع ذوي الشأن تحقيقاً لمصلحة خاصة

الملكية الشائعة:

هي حالة قانونية تنتج عن اشتراك عدة اشخاص في ملكية شيء واحد دون ان يكون هناك تقسيم مادي لهذا الشيء الى اجزاء مفرزة.

الملكية المفترزة:

هي الوضع الامثل للملكية لان المالك فيها يستأثر بسلطات الاستعمال والاستغلال والتصرف

حق الانتفاع:

حق عيني اصلي يخول صاحبة سلطة استعمال واستغلال شيء معين مملوك لشخص اخر.



حق الاستعمال:

هو حق عيني اصلي يخول صاحبه سلطة استخدام شي معين مملوك لشخص اخر وفقاً لما اعد له وبما يتفق مع طبيعية.

حق السكني:

هو حق عيني اصلي يخول صاحبة استعمال شي معين مملوكاً لشخص اخر ولكن بصورة محدودة هي سكناه.

حق الحكر:

هو حق عيني اصلي استمدته القوانين الوضعية من احكام الشريعة الاسلامية وهو يخول صاحبه الانتفاع بارض مملوكة للغير بأجر.

حقوق الارتفاق:

حق عيني اصلي بمقتضاة يتم استقطاع جزء من منفعة عقار مملوك لشخص لمصلحة عقار مملوك لشخص اخر.

الحقوق العينية التبعية:

هي التي تخول صاحبها سلطة مباشرة على شي مادي معين ضماناً للوفاء بحق شخصي.



الملكية الفكرية وحقوق الإنسان

الرهن الرسمي:

هو عقد شكلي يتم بين دائن ومدينة يكتسب بمقتضاة الدائن على عقار مملوك لمدينة حق عيني.

الرهن الحيازي:

هو عقد شخص ضماناً لدين عليه او على غيره ان يسلم الى الدائن ا و الى اجنبي يعيينة المتعاقدان

حق الاختصاص:

هو حق عيني تبعي يتقرره بموجب امر قضائي الذي يريد الدائن الاختصاص به.

حقوق الامتياز:

هو حق عيني تبعي يقرره القانون لدائن على مال معين يملكة مدنية مراعاة منه لصغر الدين وذلك ضماناً للوفاء به

حقوق الامتياز العامة:

هي التي تتقرر للدائن على جميع اموال المدين المنقولة والعقارية ضماناً للوفاء بدين له



الملكية الفكرية وحقوق الإنسان

حقوق الامتياز الخاصة:

هي التي تنقرر بنقضى القانون للدائن على مال معين (منقول او عقار) مملوك لمدنية ضماناً بدينة كحق الامتياز.

حق الدائنية:

هي قدرة شخص معين على اقتضاء اداء معين من شخص يلتزم به

الالتزام بعمل:

هو التزام المدين بعمل او فعل معين يقوم به لمصلحة الدائن

الالتزام بالمتناع عن عمل:

هو التزام امتناع شخص معين عن القيام بعمل معين لتحقيق مصلحة شخص اخر ما كان ليمنع عن القيام به.

الحقوق المختلطة:

هي الحقوق التي يمتزج فيها جانبان مالي يمكن تقويمه بالنقود وجانب غير مالي لا يمكن تقويمه



ثانياً : الملكية الفكرية

الملكية الفكرية هي نتاج فكر الإنسان من إبداعات مثل الاختراعات والنماذج الصناعية والعلامات التجارية والكتب والرموز والأسماء، ولا تختلف حقوق الملكية الفكرية عن حقوق الملكية الأخرى. فهي تمكن مالك الحق من الاستفادة بشتى الطرق من عمله الذى كان مجرد فكرة ثم تبلور إلى أن أصبح في صورة منتج. ويحق للمالك منع الآخرين من التعامل في ملكه دون الحصول على إذن مسبق منه. كما يحق له مقاضاتهم في حالة التعدي على حقوقه والمطالبة بوقف التعدي أو وقف استمراره والتعويض عما أصابه من ضرر.

تاريخ الملكية الفكرية

إن مفهوم الملكية الفكرية ليس مفهوماً جديداً ويعتقد أن شرارة نظام الملكية الفكرية قد أوقدت في شمال إيطاليا في عصر النهضة. وفي سنة 1474م، صدر قانون في البندقية ينظم حماية الاختراعات ونص على منح حق استثنائي للمخترع، أما نظام حق المؤلف فيرجع إلى اختراع الحروف المطبعية والمنفصلة والآلة الطابعة على يد يوهانس غوتنبرغ عام 1440م. وفي نهاية القرن التاسع عشر، رأت عدة بلدان ضرورة وضع قوانين تنظم الملكية الفكرية. أما دولياً فقد تم التوقيع على معاهدين تعتبران الأساس الدولي لنظام الملكية الفكرية هما: اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية 1883 واتفاقية برن 1886 لحماية المصنفات الأدبية والفنية.

حماية حقوق الملكية الفكرية

تسمح للمبدع ومالك العلامة التجارية وبراءة الاختراع وحق المؤلف بالاستفادة من عمله وتعبه واستثماره، وهذا لا يعني أنه احتكر الفكر على الآخرين بل العكس، حيث ترد هذه الحقوق في



الملكية الفكرية وحقوق الإنسان

المواد القانونية من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي ينص على حق الاستفادة من حماية المصالح المعنوية والمادية الناجمة عن نسبة النتاج العملي أو الأدبي أو الفني الى مؤلفه.

ما الفرق بين التزوير و التقليد؟

تزوير العلامة التجارية هو نقل كامل ومطابق للأصل أو نقل الأجزاء الرئيسية منها مما يجعل العلامة المزورة مطابقة للعلامة الأصلية إلى حد كبير. تقليد العلامة التجارية هو اصطناع علامة تماثل في مجملها العلامة الأصلية تماثلاً من شأنه أن يضل الجمهور بخصوص مصدر البضاعة التي تميزها العلامة. تشير الملكية الفكرية إلى أعمال الفكر الإبداعية؛ أي الاختراعات والمصنفات الأدبية والفنية والرموز والأسماء والصور والنماذج والرسوم الصناعية. وتنقسم الملكية الفكرية إلى **فئتين هما:**

الملكية الصناعية وتشمل: الاختراعات (البراءات) والعلامات التجارية والرسوم والنماذج الصناعية وبيانات المصدر الجغرافية. حق المؤلف ويضم: المصنفات الأدبية والفنية كالروايات والقصائد والمسرحيات والأفلام والألحان الموسيقية والرسوم واللوحات والصور الشمسية والتماثيل والتصميمات الهندسية. وتتضمن الحقوق المجاورة لحق المؤلف حقوق فنانى الأداء المتعلقة بأدائهم، وحقوق منتجي التسجيلات الصوتية المرتبطة بتسجيلاتهم، وحقوق هيئات الإذاعة المتصلة ببرامج الراديو والتلفزيون.

ما هي العلامة التجارية ؟

هي إشارة يستخدمها تاجر ما لتمييز منتجاته عن منتجات غيره. وحتى يحمي القانون العلامة التجارية، يجب أن تكون مميزة وغير مضللة وغير مخالفة للنظام العام والآداب.



ما هي المؤشرات الجغرافية؟

هي إشارة توضع على منتج معين تشير إلى أنه ينشأ من منطقة جغرافية محددة.

ما هو الرسم أو النموذج الصناعي؟

هو الجانب الزخرفي أو الجمالي لسلعة ذات منفعة، ومن الممكن أن يتكون من عناصر ثلاثية الأبعاد مثل شكل السلعة أو ثنائية الأبعاد مثل الرسوم أو الخطوط أو الألوان.

ما هي البراءة؟

هي حق يمنحه القانون للمخترع يمنع بموجبه الآخرين من استغلال اختراعه تجارياً، وذلك لفترة زمنية محددة مقابل القيام بالكشف عن الاختراع بعد انقضاء مدة الحماية.

ما هو الاسم التجاري؟

هو اسم يستخدم في مجال الأعمال أو التجارة لتمييز مؤسسة أو شركة عن غيرها من المؤسسات أو الشركات.

ما هو السر التجاري؟

هو عبارة عن أي معلومة ذات قيمة تجارية تتعلق بطريقة الإنتاج أو المبيعات وغير معروفة للجمهور، اتخذ صاحبها تدابير معقولة للمحافظة على سريتها.



ما هي الدائرة المتكاملة؟

هي كل منتج في شكله النهائي أو المرحلي يتكون من أحد العناصر النشطة المثبتة على قطعة من مادة معزولة، وتشكل مع بعض الوصلات أو كلها كياناً متكاملًا يستهدف تحقيق وظيفة إلكترونية.

ما هو حق المؤلف؟

هو حق من حقوق الملكية الفكرية يحمي نتاج العمل الفكريّ من الأعمال الأدبية والفنية، ويشمل ذلك المصنّفات المبتكرة في الأدب والموسيقي والفنون الجميلة كالرسم والنحت، بالإضافة إلى أعمال التكنولوجيا كالبرمجيات وقواعد البيانات.

ما هي الحقوق المجاورة؟

هي الحقوق المرتبطة بحق المؤلف يمنحها القانون لفئات معينة مثل المنتجين وفناني الأداء وهيئات الإذاعة تساعد المبتكرين على إيصال رسالتهم للجمهور ونشر أعمالهم.

ما هي المنافسة غير المشروعة؟

هي الأعمال المخالفة للممارسات الشريفة في المجال الصناعي والتجاريّ.



لماذا تهتم الدول بالملكية الفكرية، وتعمل على الارتقاء بها وحمايتها؟

الابتكارات الجديدة في كافة مجالات الملكية الفكرية تؤدي إلى تقدم البشرية ونهضتها. الحماية القانونية للابتكارات الجديدة تدفع إلى الإنفاق على ابتكارات أخرى بسهولة. الاهتمام بالملكية الفكرية وحمايتها يسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.



أساليب التقليد والغش

أساليب التقليد والغش تختلف بحسب طبيعة ونوع السلعة وسائل الجاني وأدواته والإمكانيات المتاحة، وتتعدد الطرق بهدف محاكاة المنتج الأصلي ظاهرياً.

وكان لاستخدام التكنولوجيا في تصنيع السلع المقلدة الدور الأكبر في الوصول بها إلى درجة عالية من التشابه مع السلع الأصلية ومن ثم صعوبة التمييز بينهما، ونعرض لها فيما يلي:

* استخدام الهيكل الخارجي للجهاز الأصلي واستبدال بعض المحتويات الداخلية بقطع مقلدة (أجهزة الكمبيوتر - الأجهزة الكهربائية).

* وضع شريط لاصق على الجهاز من الخارج لمنع فتحه واكتشاف محتوياته المقلدة.

* وضع شريط لاصق خاص بالمنتجات الأصلية على المنتجات المقلدة لإيهام المستهلك وخداعه.

* تقليد الحاويات الكرتونية أو الأغلفة للسلع الأصلية ووضع المقلدة بداخلها.

* تقليد العلامة التجارية والاسم التجاري للشركة الأصلية وتشبيتها على المنتج المقلد وتزوير البيانات التجارية.

* تجميع العبوات الفارغة الأصلية وتجديدها وتعبئة المنتج المقلد بداخلها وإعادة تغليفها باستخدام ماكينات حديثة.



الملكية الفكرية وحقوق الإنسان

*إعادة استخدام قطع الغيار المستعملة بتجويدها وتغليفها وبيعها على أنها قطع أصلية جديدة.

*إزالة تاريخ الصلاحية المنتهى وإعادة تدوين تاريخ جديد يفيد امتداد الصلاحية.

التنظيم التشريعي لحق المؤلف:

هو مجموعة المزايا الادبية والمالية التي يخولها القانون للعالم او الكاتب او الفنان.

الابتكار :

هو المعيار المميز لحق المؤلف وهو يعني ان المصنف الذي ينتجة المؤلف لابد ان يكون معبراً عن شخصيته

تعريف المصنف المشترك:

هو ذلك العمل الذهني الذي يشترك في انتاجة اكثر من شخص ويكون عمل مل منهم مساهماً في ابتكار هذا المصنف.

مصنف مشترك غير قابل للانقسام:

يكون المصنف مشتركاً غير قابل للانقسام اذا اشترك عدة اشخاص في انتاجة.

مصنف مشترك يقبل الانقسام:

هو ذلك المصنف الذي يشترك في انتاجة اكثر من شخص



الملكية الفكرية وحقوق الإنسان