جدول الفرقة الخامسة لائحة 1996

فصل دراسي اول للعام الدراسي 2022 / 2023

Helwan University

اليوم	زمن المحاضرة		شعبة التربية الفنية 1	2	3	4	5	6	شعبة التثقيف بالفن 1	2	3	4	5	6	7	8
السبت	9,50 : 9	1	خزف اتيليه (5)نحت	اللوحة الزخرفية أتيلية (2) نسيج	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (2) أشغال	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (1) نسيج		نحت الحدائق أتيلية (3) نحت				خزف اتيليه (3)خزف	اللوحة الزخرفية اتيلية (4) تصميم	اللوحة الزخرفية اتيلية (2) تصميم	اللوحة الزخرفية اتيلية (6) تصميم
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (1) أشغال	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (6) تصوير		اشغال بخامات مختلفة أتيلية (2) أشغال	خزف اتيليه (5)نحت	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (1) نسيج	خزف اتيليه (3)خزف	اللوحة الزخرفية اتيلية (1) طباعة		خزف اتيليه (4)نحت	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (2) معادن			
	1.10 :12.20	5			اللوحة الزخرفية اتيلية (6) تصميم											
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7	ورشة فنون أتيلية (1) أشغال			ورشة فنون أتيلية (1) أشغال	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن		اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (2) معادن				نحت الحدائق أتيلية (4) نحت	خزف اتيليه (3)خزف	نحت الحدائق أتيلية (3) نحت	خزف اتيليه (5)نحت
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10								خزف اتيليه (5)نحت	نحت الحدائق أتيلية (3) نحت	اللوحة الزخرفية اتيلية (4) تصميم				
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الأحد	9,50 : 9	1	الفنون الحديثة قاعة (كمال المصرى)			طرق تدريس التربية الفنية قاعة (31)			تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن							
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4	طرق تدريس التربية الفنية قاعة (31)			الفنون الحديثة قاعة (كمال المصرى)										
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7														
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الإثنين	9,50 : 9	1			دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (1) تصوير	خزف اتيليه (5)نحت	نحت الحدائق أتيلية (1) نحت		اللوحة الزخرفية اتيلية (4) تصميم	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (2) معادن	نحت الحدائق أتيلية (2) نحت		دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (1) تصوير	خزف اتيليه (5)نحت	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (2) أشغال
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن	نحت الحدائق أتيلية (3) نحت					دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (2) تصوير	نحت الحدائق أتيلية (1) نحت	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (2) أشغال	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (5) تصوير	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (4) تصوير		دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (6) تصوير	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (2) معادن
	1.10 :12.20	5		اللوحة الزخرفية اتيلية (6) تصميم												
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7	نحت الحدائق أتيلية (1) نحت	نحت الحدائق أتيلية (3) نحت	ورشة فنون أتيلية (1) أشغال									اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن		نحت الحدائق أتيلية (2) نحت
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن	خزف اتيليه (5)نحت		خزف اتيليه (5)نحت										
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الثلاثاء	9,50 : 9	1	تربية فنية ميدانية						الفنون الحديثة قاعة (32)				اشغال بخامات مختلفة أتيلية (1) آشغال	نحت الحدائق أتيلية (1) نحت	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن	
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4							اشغال بخامات مختلفة أتيلية (1) أشغال	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (4) تصوير	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (5) تصوير	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (1) طباعة	الفنون الحديثة قاعة (32)			
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7										اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن				
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الأربعاء	9,50 : 9	1	اللوحة الزخرفية اتيلية (2) تصميم	اشغال بخامات مختلفة أتيلية (2) أشغال خشب	خزف اتيليه (5)نحت	اللوحة الزخرفية اتيلية (1) تصميم	ورشة فنون أتيلية (1) أشغال		الفن فى وسائل الإعلام قاعة (كمال المصرى)						إعداد المعرض والمتحف التعليمى قاعة (58)	
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4		اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن	نحت الحدائق أتيلية (3) نحت				إعداد المعرض والمتحف التعليمى قاعة (58)						الفن فى وسائل الإعلام قاعة (كمال المصرى)	
	1.10 :12.20	5	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (2) تصوير			دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (5) تصوير	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (4) تصوير	ورشة فنون أتيلية (1) أشغال	فنون تعبيرية قاعة (كمال المصرى)							
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7		ورشة فنون أتيلية (2) أشغال	اشغال المينا و الطلاءات أتيلية (1) معادن										فنون تعبيرية قاعة (كمال المصرى)	
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10						دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر أتيلية (2) تصوير								
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الخميس	9,50 : 9	1	قضايا مجتمعية													
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4														
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7														
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														

وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب

عميد الكلية